

ОПЕРАЦИЯ ПЛАСТИЛИН

БЛЭКАУТ

ТЕКСТЫ



ОПЕНИНГ (РАКАМАКАФО)

Куплет 1:

Ом-мани-мани-падме-хум!
Начинаем ворожбу!
Раскачаем стадион!
Или канем в пустоту!

Словно яростный табун,
Мы несемся наобум
В разграффиченном гробу
Со всем стаффом на горбу..

Если где-то здесь есть Бог,
Может, мир не так уж плох?
Может, вовсе я не лох?
Может, просто андердог?

Словно мудрый марабу,
Он палит, как летит табун
В разграффиченном гробу
Со всем стаффом на горбу..

Я видел смерть самых лучших людей,
Тексты становились злей,
Дни темней, сердце черствей..
Я топил его всем, что было под рукой.
Синька-шминька текла рекой,
Слезы-шмезы текли рекой,
И я решил написать о том, что тупо болит.
Мое музло как морфина гидрохлорид.

Припев:

«Ракамакафо» ору я в микрофон!
Опять с самим собой я вышел в октагон!
И снова проиграл,
И снова победил!
10 маленьких историй о тех, кого я так любил!
Ракамакафо!

Куплет 2

Ом-мани-мани-падме-хум!
Открывается альбом.
Я напичкал его толлом,
Чтоб проклюнуть скорлупу!

Рокенролл давно подох!
И панк-рок давно подох!
Рэп куснул с обратной стороны гриба
И тоже плох!

И на их похоронах
Танцует нейромонах!
Я смотрю на все со стороны
И думаю: «Ну нах!»

Словно яростный табун
Мы творим свою судьбу!
В разграффиченном гробу!
Со всем штаффом на горбу!

БЛЭКАУТ

Куплет 1

по тихой грусти пьет очередной «Кобейн»
ветровка, кроссы и дорога до «кабэ»

весна блэкаутом накрыла наш район
молчат дома, дрожит ведьмачий медальон

Припев:

мимо пустырей, мимо желтых стен
ухожу дворами, зажав в руке
ярко-красный камешек, а в нем свет
он не даст мне сдохнуть в этой темноте

БЛЭКАУТ!

Куплет 2

черная весна пришла, и в темноте
подснежниками всходят мертвецы в нашем дворе
ярко-синие цветочки мигают как стробоскоп
световик врубил блэкаут, пропил пульт и был таков

черная весна пляшет кромешной тишине,
и под ее подошвами хрипит розовый снег
чтобы к лету стать подсолнухом, не видеть эту жуть,
я в кожанке вместе с «токаревым» семечки ношу

Куплет 3

дементоры забились в угол и дрожат
мой друг Санек крутит сальтуху с гаража

наши эгрегоры «авось» и «ёмаё»
Саня, you're ok? Are you okay, Саня, yo?

СКАЗКА

куплет 1

«в зайце утка, в утке яйцо,
в нем с кощейвой смертью иголка» -
грустную сказку с хуевым концом
мне рассказали друиды со Щелково.

в ней не было марта, как и февраля.
в ней не было мая, июня, июля.
лишь август чернел, как сгоревший маяк,
черными песнями в губы целуя
меня.

держись своих,
жми крепко руку крепче.
в темные времена лучше видно светлых людей!
старайся не троить,
уважай женщин!
и пусть музла звучит громче и злей!

помогай тем, кому можешь помочь!
сделай хорошим конец этой сказки!
пусть самую длинную страшную ночь
рассеет наш хаос, рассеет наш хастл!

припев:

мрачная сказка
для простых и несчастных
про пепел сгоревших сердец,
про то, что такое «потец»,
про то, что нам всем здесь пиздец!

куплет 2

«Царевич не вывез с бою с мертвецом.
короче, Кощей девчонку замучил» -
грустную сказку с хуевым концом
мне рассказали шаманы из Купчино.

«Сиддхи» с «Поскота» и из «Броваров»,
«брахманы» с Ростова и «гуру» с «Эльмаша»,
бухие «волхвы» из тамбовских дворов
кошмарят меня, в амриту вливая свой яд

ХОРОВОД

куплет 1

а мы пойдём на завод
зарабатывать insult.
пацанов чёто не прёт,
пацаны не танцуют.
ой, распутица-тоска:
недожизнь, окологиг.
это наш мрачный дискач
хороводом бьёт с ноги.
а я разбитый диско-шар,
о мои осколки ноги режут.
никого не жаль,
бросьте камень, кто не грешен.
пацаны корпят,
помирают на заводе.
береги себя
в этом жутком хороводе.

припев:

взмоем в небо пеплом от костра
прочь отсюда с ветром наутек.
там пацаны из моего двора
где-то до сих пор играют в клёк.
мне бы к ним попасть в небесный сквот,
попинать по раме пыром мяч,
но кружится безумный хоровод,
и продолжается дискач.

куплет 2

прямо в душу лупит бас,
за пультом Амдусиас,
на простых движеньях туловища
выделяют газ.
зачинается рассвет,
синий махач напоследок.
прямо к Пасхе (ой люли)
утопили все в крови.
а я разбитый диско-шар,
мой осколок в каждом берце.
каждый день - кошмар.
тяжело быть человеком с сердцем.
злой крокодил
Гримуаром вдохновился.
солнце проглотил,
но, конечно, подавился.

В МЕРЧЕ

куплет 1

на аккордах на блатных
я пистоню на басу
песни для нервнобольных,
и кольцо блестит в носу.
нас позвали в фестиваль
под названьем «панкс нот дед».
я со сцены прыгнул в зал
и сломал себе хребет!

но все равно я люблю твои треки, бой!

Припев:

я хожу в твоём мерче!
я люблю тебя вообще-то!
я хочу в твоём мерче!
я люблю тебя вообще!

куплет 2

я нарядней, чем гриндэй
и «панкроковой», чем Clash
я хедлайнер всех мастей
но на обед стреляю кэш
к черту эту суету,
я поеду с группой в тур
через Питер в Воркуту
мам, я бросил институт

как тяжело быть панк-рокером на Руси!

куплет 3

на аккордах на блатных
я пистоню на басу.
непутевый странный псих,
да еще с кольцом в носу
в общем, если бы не ты,
я бы вскрылся на «раз-два».
к черту бабки и хиты
важны лишь твои слова:

оу, я люблю твои треки, бой!

во что превратился панк-рок?!
это какой-то пиздец!
анархия больше не мама,
портвейн не отец!

ОТЕЦ

КУПЛЕТ 1

мне говорили, что ты космонавт,
что командировка однажды пройдет.
я звезды считал, я сидел у окна,
и ждал тебя, как сникерс на новый год

но тихий плачь мамы из-за стены.
и, как мамонтенок среди таящих льдин,
я шаткой походкой иду в этот мир
один, один, один, один..

ПРИПЕВ:

вот и еще один год..
что-то опять не везёт!
смешное детское сердце болит..
into your hands I don't commend my spirit
into your hands I don't commend my spirit

КУПЛЕТ 2

под одеяло залезть с головой
или укрыться от монстров шкафу..
ты мог бы поставить мне правый прямой,
ты мог бы заполнить мою пустоту

дети из однополрой семьи,
где мама и бабушка, плюс вечный ринит,
мы шаткой походкой идем в этот мир
одни, одни, одни, одни..

ПРИПЕВ:

вот и еще один год..
я думал, это однажды пройдет!
но детское сердце смешное болит..
into your hands I don't commend my spirit
into your hands I don't commend my spirit

ЦУ-Е-ФА!

1 куплет

дворы скучают по нам,
хранят следы наших кед.
там мы играли в футбол *однажды*
в последний раз.

и в этой летней пыли,
сжимая ножик в руке,
мы шли всегда налегке..
from the womb to the heavens

Припев:

камень, ножницы, бумага!
цзефа, цзефа!

2 куплет

дорога льется как «джин»,
но вместо тоника – груз
лежит на слабых плечах,
горчит как едкий панчлайн.

оставив юность в ларьке,
сжимая камень в руке,
мы вновь идем налегке.

3 куплет

темнота побеждает
в стране и во мне.
как в фильмах у Балабанова -
русский джетлаг.

набить партак на лице,
сыграть свой главный концерт,
забыть, что будет в конце.

ЛАВСОНГ

Припев

выключи свет,
но оставь музыку.
мой «кашарель»,
твой «адидас».
ментоловый кент,
и все грустные русские
песни седня про нас..

выключи свет,
но оставь музыку.
город в окне,
огоньки.
выключи свет,
поцелуй меня.
ключ поверни,
и полетим..

Куплет 1

снова еду сквозь Россию пьяный в туровом бусе
и пишу тебе свой скомканный бред о любви.
мы однажды проснемся, нас однажды попустит,
но пока твои глаза – каждые встречные огни.

белый Crafter как питон глотаёт ночную трассу.
а я давно уезжаю без «напишикакдоедешь»,
просыпаюсь без «солнце мое, утро, здравствуй»,
и каждый вечер слушаю, как трахаются соседи.

это наш дарк рашн вайб
и на вкладыше «love is»:
«ты мой самый лютый кайф»

посвящу тебе медляк,
посмотрю все твои рилз
так банально, да, пускай

Куплет 2:

я приеду с дэмкой в гараж бэнде и готовым текстом.
подкуплю радиостанции (Господи прости)
ведь вместо бочки в этом треке бьется, бьется мое сердце.
пусть ты случайно услышишь его в такси.

не влюбляйся никогда в рэперов и музыкантов,
в наркоманов, и романтиков со сломанной судьбой.
я откажусь от всех своих амплуа и прочих штампов,
лишь бы навсегда остаться где-то рядом с тобой.

ЗАБОР

Припев:

врубай «сектор», потом «киша»
пусть развернется и свернется душа
потом еще-ченить, потом «кино»
короче, ю ноу, ю ноу, ю ноу
братан, ю ноу, ю ноу, ю ноу
ю ноу, ю ноу, ю ноу

врубай «сектор», потом «киша»
пусть развернется и свернется душа
потом «гражданку», потом «кино»
короче, ю ноу, ю ноу, ю ноу
братан, ю ноу, ю ноу, ю ноу
ю ноу, ю ноу, ю ноу

Куплет 1

мафон
орет на весь район,
его с утра включил
какой-то долбоеб
танцует и поет,
и улыбается
я ща спущусь во двор
и поясню тебе, пацан

нам здесь не надо ваших групп,
мы все равно их не поймем!
и без их либеральных ценностей
прекрасно проживем!
импортозамещение
работает у нас!
а этих пидорасов гнать
из нашего двора!

Куплет 2

сланцы напялил, спустился во двор.
как ты пролез сквозь наш новый забор? а?
выключи музыку, слышишь, дебил
я в Мордовии таких как ты петушил! ну а че?

мне нахер не нужен английский язык!
ты пойми, у нас здесь ведь реальная жизнь!
ты пойми, ведь кругом масоны, враги!
разлагают страну с девяти до шести!

но наш двор надежно защищен серым забором,

будто ковчег под предводительством мудрого Ноя!
это не клетка, нет, это защита и опора!
и мы грустим тут по традиции под наше родное..

Припев:

врубай «сектор», потом «киша»
пусть развернется и свернется душа
потом «гражданку» и, хер бы с ним,
давай «Максим»!
давай «Максим»!!
давай «Максим»!!!
давай «Максим»!!!!

ГРЯЗЬ

1 куплет

я ведь даже не ку-не курю, но в моих легких грязь!
я ведь даже не бу-не бухаю, но в печени грязь!
я ведь даже не ко-не колюсь, но в моих венах грязь!
как же мне отмыться, мама, как мне не упасть?

я не убивал, не воровал, но в душе грязь!
я стремился быть как Оби-Ван, но падал падал в грязь!
я старался быть нормальным, но тут снова эта грязь!
где я накосячил, мама, как мне не пропасть?

припев

слышишь?
горлом
черная песня воет
навзрыд!

2 куплет

я пишу музло для группы, да, но под ногтями грязь!
я целую тебя в губы, да, но ощущаю грязь!
я всегда хотел диктат любви, диктатом стала грязь!
как же мне отмыться, мама, как мне не упасть?

я ведь даже не ку-не курю, но в моих легких грязь!
я ведь даже не бу-не бухаю, но в печени грязь!
я ведь даже не ко-не колюсь, но в моих венах грязь!
где я накосячил, мама, как мне не пропасть?

3 куплет

начиналась незаметно, но росла до метастаз
в нашем мрачном королевстве из трущоб и нефтебаз.
я проснулся среди ночи, а она была везде.
ебаный пиздец, ебаный пиздец.