

ОПЕРАЦИЯ ПЛАСТИЛИН



ГРУСТНЫЕ ПЕСНИ ДЛЯ УСТАВШИХ ЛЮДЕЙ

ТЕКСТЫ

ЧЕРНЫЙ ФАКЕЛ

1 куплет

больше никто не заплачет!
больше никто не уйдет!
тронется лед,
и майор упадет!

Припев 1

черный факел сердца
назло и вопреки горит!
ведь голос поколения охрип.
мы здесь теперь одни.

солнце моей провинции
стигмой выжгло новый гимн!
и тут в утробе автозака
вдруг родился гражданин*.

три знака на стене,
три знака на груди:
freedom, love and peace!
freedom, love and peace!

Припев 2

новые смыслы, новые лозунги!
новые лица и имена!
не признают ничего невозможного
ведь любая стена рухнет!

новые гимны рвутся наружу
в мир свободный от мудаков.
эту песню уже не задушишь, so
fuck off! fuck off! fuck off!

2 куплет

больше никто не обманет!
больше никто не предаст!
солнце взойдет над артериями теплотрасс!

**строчка из картины брестской художницы Анны Редько.*

АШАН (ПИСЬМО САШЕ Г.)

Припев

Как ломает вылезать из-под трех одеял,
Чтоб поехать в шарагу и попасть под дождь.
В лабиринтах Ашана я тебя потерял,
И ты меня на кассах не ждешь.

Как ломает умирать, когда тебе 23,
Ведь всегда 17, всегда война.
Любовь – это портвейн со вкусом юности.
Так просто давай, давай, давай откроем
Давай, давай, давай,
Просто давай, давай, давай..

1 куплет

не влезать в то, из чего не сможешь выбраться,
не искать панельку своего отца,
не сорить в своих текстах окурками цитат,
без пяти двенадцать я загадал.

но день с тупой регулярностью сменяет ночь,
ничего из загаданного не сбылось.
ведь нужно было все время куда-то бежать,
ставить подпорки, чтоб все не рухнуло

такие дела, Саш
такие дела

2 куплет

я хотел рассказать, что в Тамбове весна,
что опять все ни к черту, все, как всегда.
и хотел попросить дать мне немного сил,
не разводить руки, не опускать глаза.

ведь ночь с тупой регулярностью сменяет день.
я стою как олень в свете долбанных фар.
и пока ты спала, я сдал сердце в ломбард,
чтоб купить конверт и написать тебе:

такие дела, Саш
такие дела

МОЯ ПРОВИНЦИЯ

1 куплет

C – G – D - F

C – G – F

моя провинция меня бережет
от тюрьмы, от больницы, от ублюдка с ножом,
от пыток в полиции и масок-шоу,
закладок за гаражом.

девяностые кончились, но не прошли.
зачатые в грусти живут без радости.

C – E – Am - F

«слышь, дядь, я далек от политики,
был бы мирамистин
и пивные ларьки».

Припев

Am – G – C

F – E – Am

G – C

F – E

я хочу, чтобы Россия
была красивой,
чтобы море было теплым,
а небо синим.
чтобы дети нулевых и девяностых,
здесь делали прогресс

я хочу, чтобы Россия
была красивой.
без старого доброго
ультранасилия,
чтобы моя страна была не для грустных,
а для веселых ровных пацанов и пацанэсс.

Am – F – C - G

для веселых ровных
для веселых ровных

2 куплет

моя провинция меня бережет.
дубинкой по голове – хэдшот.
объяснят, что плохо, а что хорошо.
подкинут порошок.

серотонин, ацетилхолин,
триптамин и дофамин

C – E – Am – F

для всех уставших взрослых мужчин,
их нелюбимых женщин.
и пусть никто не будет один.

Dm – G

Ведь я хочу..
Я так хочу..

я хочу, чтобы Россия
была красивой,
чтобы море было теплым,
а небо синим.
чтобы вместо всех политзаключенных,
сажали бы цветы и лес

я хочу, чтобы Россия
была красивой.
без старого доброго
ультранасилия,
чтобы моя страна была не для грустных,
а для веселых ровных пацанов и пацанэсс.

ВСЕ ВЗРОСЛЫЕ

1 куплет

Метро кончает уставшими людьми
На лицо предзакатного города.
5-htp, вебкам, закладки и айти,
«Я так-то ЗОЖ,
но, если надо, упоремся!»

Ими движет инерция и мысли о том,
Что еще бы потом отложить на потом.
В одной руке кастет, в другой молитвослов
Промискуитет заменяет любовь.

Припев

А я сижу у окна и ем сыр-косичку.
Я любил немногих, да и тех токсично.
Взял гитару и написал новый хит:

Все взрослые – мудаки!
Эти взрослые – мудаки!
Все взрослые – мудаки!

И я среди них..
(ля, такая ирония!)

2 куплет

А в нашем космосе носят адидас
И не спят до самого рассвета.
Южный ветер на пленке basf
И вечный день
вечного лета

Просто я, просто я, просто я не хочу!
Просто мы, просто мы, просто мы не хотим!
Быть одними, одними, одними из них!
Недо-взро..., недовзрослыми, недодетьми!

МЕЧТАТЕЛИ

1 куплет

«слышь, парень, никакого волшебства нет»

чекерап нау
райт эбаут нау

«только связи, кулаки и отче наш!»

чекерап нау
райт эбаут нау

они будут говорить это тебе,

чекерап нау
райт эбаут нау

святая русская тоска – их крестраж!

е камон нау!
е камон нау!

Они говорят только про себя, про себя
Вечно говорят про себя
Только про себя, только про себя
И никто никого не слышит

А я так люблю, когда ты поешь,
морщинки возле глаз твоих
поставит нужный трек винамп
и звезды улыбнутся нам

Припев:

Пусть пробивают стены
наши мечты.
Враги системы
Меняют мир.
давай откроем окна!
здесь стало слишком душно.
остаться непокорным,
остаться непослушным

мечтателем

2 куплет:

брось ты все эти концерты и панк-рок!
дача, тачка и собачка – вот это ок!
а я всегда верил тем, кто не ссал мечтать!
ведь кто перестает рождаться, начинает умирать!

ГРУСТНЫЕ ПЕСНИ ДЛЯ УСТАВШИХ ЛЮДЕЙ

1 куплет

офисный работник Илья
внезапно не пришел на работу.
осознав весь бред бытия,
он уехал прямо в закат.

и от его отчаяния рикошетят пули.
в диапазон надежды связки не дотянули.
он вспомнил, как внутри него рос цветущий сад
миллион таблеток тому назад..

и он танцует под техно
ему плевать на тех, ко-му
что-то не нравится
dj, dj, don't stop

он под техно
и психотерапевтом
стал этот танец мертвецов
танец бывших мертвецов

Припев

грустные песни для уставших людей
грустные песни для уставших людей
такие грустные песни для уставших людей
это рейв для уставших людей

2 куплет

Оля была девочкой-пай,
но внезапно не вернулась домой.
муж-абьюзер долго звонил,
снова врал, что не будет бить.

и, взяв билет в один конец, она плачет в плацкарте.
жизнь будто одно из колец, заложенных в ломбарде.
она помнит, как внутри рос цветущий сад
миллион истерик тому назад..

она танцует под техно
ей наплевать на тех, ко-му
что-то не нравится
dj, dj, don't stop

она на техно
и психотерапевтом
стал танец мертвецов
танец бывших мертвецов

ДОМ НА ДЕРЕВЕ

1 куплет

Am – F – C – G

Am – F – C – G

Am – G – C – E

Am – F – C – E

на своем старом велике «Аист» я еду туда,
где мама еще такая молодая без морщинок у глаз
в красном платье по выкройке из бурды.
где отец еще от нас не ушел.
я пью из колонки после лапты.
и все хорошо.

Am – F – C – E

туда, где я не знаю, что такое страх,
и еще помню, что такое «друг».
и не понимаю, что среди людей гораздо больше сук,
чем среди собак.

я что-то забыла в том жарком июле,
когда последний раз выходила во двор.
не попрощалась, не оглянулась,
и не взяла это с собой.

Припев:

Am – F – C – G

мам, смотри, я могу без рук.
мчусь стремглав сквозь маков алый всполох.
я доеду, я не упаду
на том старом велике
в свой дом на дереве

Am – Dm – C - Em

кем ты хочешь стать, когда выживешь?

2 куплет

на своем старом велике «Аист» я еду туда,
где девочка с вьющимися волосами осталась одна.
в моем доме на дереве я ее обниму.
чтоб никуда больше не отпускать.
цветные стеклышки, мальчишки-дураки,
полные сандалики песка.

но дерево срублено и вроде без палева
вместо него - уродливый магнит.
мы стоим вдвоем и не понимаем,
почему так болит?
почему так болит?

ВТОРЯКИ

1 куплет

Gm – Cm – A# - Cm

Настроение – дым.
Полгода без солнца.
Вскипятить воды.
Мы однажды проснемся

Gm – F – A# - D

И будем сквозь эту боль смотреть..

Gm – D# – A# – F

Как в кипятке раскрываются листья
В прозрачном стекле..
Стелется даб. Уносятся мысли..
Через весь город к Тебе

Первую заварку сли-вай
Чуешь, там за окном начинается май
Сегодня. Май.

Припев:

Gm – Cm – F

Я сяду на кухне, заварю вторяки
И не стану тебе ныть о любви
А просто рухну в космос в твоих глазах
И буду летать там, как астронавт

2 куплет

Gm – Cm – A# - Cm

Ты взрываешь мой космос.
Такие звездные войны.
Мы однажды проснемся

Gm – F – Bb - D

И будем сквозь эту боль смотреть..

Gm – Eb – Bb – F

Как трещина ползет по стеклу скафандра.
По ходу пиздец.
Листьями падать на дно стакана.
Терпкой горечью жечь.

Первую заварку сли-вай
И вместе с ней меня.
Там за окном начинается май
А я..

ВАНЛАВ

1 куплет

водка и спрайт,
и наш найт райд,
и сумасшедшая свобода.
не обостряй,
не усложняй,
ну, сколько можно, а?

простые тексты,
простые ноты,
заводят нас с пол-оборота
самый чистый вайб.
и никаких «гудбай».

пусть нам оторвет башку!
давай сделаем шире круг!
и на счет раз-два-три
пускай все горит!

Припев

больное поколение
с разбитыми коленями!
мы - самый лютый стафф!

они будут тебя парить, а!
покажи им средний палец, да!
у них – война!
у нас – ван лав!

Ван лав! х3
Одна любовь!
Ван лав! х3
Одна любовь!

2 куплет

тоник и джин
и мы горим.
еще полночи до рассвета.
чистый секс,
забыть про всех:
папа не знает, а мама поймет.

старый мир,
несчастный мир
снесет к чертям новое лето.
и плавится лед.
от нашего дыхания плавится лед.

ТАНЦПОЛ ЖДЕТ СВОИХ ГЕРОЕВ

1 куплет

F#m – D – A
H – A – C# - F#m

белые кроссовки трут танцпол
это мы хороним рок-н-ролл

F#m – D – C#
F#m – E – C#

я нашел таких, как я
сумасшедших и смешных,
сумасшедших и больных.
и пусть Бог хранит всех их.

я нашел таких, как я
сумасшедших и смешных,
сумасшедших и больных.

Припев

F#m – D – A – C#
F#m – C# - F#m – E
A – C# - F#m - E
A – C# - F#m – E

танцпол ждет своих героев!
эта ночь просит огня!
танцуй для меня, Толь!
только для меня!
танцуй для меня, Толь!
только для меня!

2 куплет

голубь мира в небе ненависти
как же нам все это вывезти?

но мы нашли таких, как мы
сумасшедших и смешных,
сумасшедших и больных.
и пусть Бог хранит всех их.

мы нашли таких, как мы
сумасшедших и смешных,
сумасшедших и больных.

танцпол ждет своих героев!
эта ночь просит огня!

ТАКСИ

1 куплет

Hm G D A

холодное утро у кого-то на вписке
остатки вина,
серый винстон.
как вообще можно это курить?
нам пора уходить.
найти свои кеды и выйти в туман двора.
и все наши чувства и вечные темы -
просто пар изо рта.

G F# Hm X 3

G D

летние дворы – one love.
сквозь хрущевки льет рассвет.
хочется включить «наш трек»,
но «нашего трека» давно уже нет.

припев

D F# Hm G

D F# Hm A

D F# Hm G

D A Hm

D F# Hm G

D F# Hm A

D F# Hm G

я размяк и слил протест
я все меньше «тот» и все больше «не тот»
еду пьяный в такси к тебе.
меня больше никто не ждет.

Hm G D F#

меня больше никто не ждет х3

2 куплет

холодное утро,
мой маленький город.
а в сердце дыра размером с Бога.
и я пытаюсь ее заткнуть.
и в этой топке сгорает июнь,
и мой дофамин
сгорают все те, кого я когда-то так сильно любил
и вроде бы нужно бежать,
а я стою и смотрю.

НЕ ТАК

Припев

Am – F – C - G

Что-то, брат, со всеми нами не так
Голоса нас не зовут на заре

Am – G – C - E

Жизни белую полосу снюхал нарк
А черную нет

Am – F – C - E

Черную нет
Нет-нет-нетнетнетнетнет-нет-нет

1 куплет

Am – F

и горы пластика, лежащие здесь после нас,

C - E

позорным памятником будут годами вонять.

Am – F

мы пережили ковид, тик-ток и даже хардбасс,

C – G - E

но стали теми, с кем в детстве запрещали гулять.

C – E - Am

через пустырь до «пятерки», «да, дайте, пакет».

F – E - Am

грязный кристалл выбьется горечью на языках.

C – E - Am

на нашем гербе – панелька, ракета и мент.

F – E - Am

наша религия черная злая тоска.

2 куплет

наш ангел-хранитель на дезоморфине залип,
а Будда, смотрящий за нашим районом, снова сел.
фонарь над этой помойкой не сменят зари.
нам никуда, друг, не деться из этих хуевых тел.
мы как всегда промолчим и стерпим любое зло.
и пусть горят неугодные на площадях!
страна-автозак несется прямо в СИЗО.
и только пепел здесь останется после меня..